



DONDE ESTAMOS, A DONDE VAMOS, ¿COMO EVOLUCIONAMOS?

La escolarización se inició como programación identitaria, como proceso pre-laboral y como una forma de evitar la ociosidad. Aunque, yendo en profundidad, ciertamente fue la necesidad del hombre para sistematizar su saber, que construye con su pensamiento, asegurando un ejercicio del poder por la comunicación, que rápidamente se transformó en intercambio de proyectos y actividades, es decir en procesos de cultura y de gobierno. Sin embargo, desde que existe una posibilidad de imaginar al ser humano evolucionar en su andar y en su civilización, cada tanto hay sobresaltos o tiempos de aceleración en su forma de vivir y en la transformación del eco-sistema planetario.

La didáctica surgió con el frenesí de realizar o multiplicar el objeto primero, reproducir el planteo idealizado (conocimiento, manual, libro) con intención de asegurar una fiel comprensión o una performance. Procedimiento luego utilizado para realizar una selección durante la escolaridad a través precisamente de la reproducción de los modelos, proponiendo que el modelo de comprensión cognitiva y la actitud del Sujeto sean simultáneamente exigidos. Pero ahora estamos en una época muy diferente, estamos en el reconocimiento de cada uno, buscando integrar cada ser humano, respetando su espacio de libertad, incluso confirmando que hay diferencias específicas según el ámbito laboral y asumiendo la diversidad de caminos para la acomodación profesional.

Actualmente la escolarización es indispensable como sobrevivencia para integrarse en la sociedad, intercambiando expectativas de formas de vida y guardando su condición de persona. Pedagógicamente se marca un nuevo salto de civilización, concluye un Tiempo de Enseñanza tentado ser correspondido por un proceso de aprendizaje. Ya estamos en pleno tiempo de "Aprender a aprender" como nuevo paradigma, siendo de rigor que "todos" tienen derecho a aprender; es un principio de ética que incluye a la humanidad.

Es un profundo cambio de actitud, de procedimientos y de relacionamiento pedagógico. No se trata de un cambio curricular, es sobre todo una reformulación metodológica, es un nuevo saber-realizarse: ¿Cómo confirmar la tentativa de aprender? Hemos transitado y apreciado diversas formas de enseñar, pero ahora se trata de "aprender a aprender", como forma de dar posibilidades a todos para aprender a convivir. ¿Cómo aprenden y Cuántos? Es la oportunidad del necesario plan de equidad porque todos tienen derecho.

Desde el informe de Jacques Delors (1998, Unesco) que se resume en la frase título: "Aprender a aprender", cada docente se pregunta cómo llevar adelante sus aulas. Estando acostumbrado a repasar el contenido ahora debe buscar el aprender, habituado a una postura inductiva ahora debe construir un proceso deductivo, respetar a cada Sujeto en el proceso de aprender, comprender que estamos asociando aprender con el proceso de identidad, con un proyecto de vida. Es mucho más que dejar un auto mecánico y asumir el volante de un auto informatizado. Es comprender que la problemática de la educación, se justifica por quienes aprenden y así, posiblemente construyan otra sociedad.

Si solicitamos un espacio para compartir el proceso de integración, si reconocemos un espacio para cada uno, si cada ser humano es llamado para asumirse en la evolución de la sociedad, ya no podemos continuar con un método de reproducción didáctica. Es necesario que cada uno pueda relacionarse y que todos respetemos los procesos de integración de diferencias identitarias, lo cual no impide marcar las performances.



1. ¿Cómo llevamos estas ideas del proceso evolutivo de la sociedad a la sistemática de la Enseñanza para favorecer los Aprendizajes? Si bien la pregunta parece transportarse a un dominio específico, en realidad es comprender por donde vamos y cómo podemos mejorar la convivencia a fin de integrar más personas en la multiplicidad. Metodológicamente se plantea la ludocreatividad como proceso de asegurar la convivencia.
2. Corresponde modificar algunas ideas básicas, utilizar otro lenguaje e imaginar nueva metodología que pueda adecuarse a la realidad actual. Sobre todo, que se aprecie la alegría de aprender permanentemente.

Nuestra experiencia en la Ludoteca del Circo do Povo nos ha permitido comprender mejor el proceso de aprendizajes de los niños: Cuando ellos quieren dar movimiento a su creatividad, para saber “Cómo funciona su camión tirado por un piolín” Preguntan ¿cómo se mueve? ¿Cuál es la mecánica de su motor? ¿Qué es la energía? Es el momento de pasar del juego creativo a la comprensión de la ciencia respondiendo a sus inquietudes por aprender.

3. Es el proceso epistémico, ya declarado por H. Bergson: del movimiento, el Sujeto va al conocimiento continuo. Así podemos comprender también a Huizinga que en Homo ludens nos declara que al inicio del proceso de la cultura está el juego.
4. La lúdica: el movimiento impulsado por el ludens es indispensable a la naturaleza de aprendizajes, es la motivación interna del sujeto que sostiene inicialmente al proceso de los aprendizajes. En consecuencia, presentamos una modalidad metodológica que va desde el movimiento lúdico y la expresión creativa hacia el conflicto pedagógico que nos permite articular con el desarrollo de conocimientos y asegurar la conceptualización.
5. En el actual contexto es necesario promover un sinnúmero de aprendizajes que llevarán a diferentes áreas de conocimiento y por otra parte, no confundir ello con una selección. Hay un tiempo social para realizarlo: actualmente 6 años de Escuela básica; luego 6 años de Enseñanza Media y posteriormente varios años de Profesionalización específica. Formación que deberá impartirse con alegría e innovaciones.

Raimundo Dinello