



**CURSO DE PROFUNDIZACIÓN EN
PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN- METODOLOGÍA LUDOCREATIVA
AÑO 2021**

INTRODUCCIÓN

A partir de mediados del Siglo XX, diferentes movimientos intelectuales, políticos y sociales inician un fuerte cuestionamiento a la Educación y los Sistemas Educativos en todo el mundo. Fuertemente anclado en Francia y en consonancia con las ideas del mayo francés, se desenmascara la intencionalidad oculta de los sistemas educativos capitalistas. Estas ideas, prontamente se diseminan en diferentes puntos del planeta y al igual que lo que pasó con las ideas del positivismo francés, calan en Latinoamérica. Múltiples son las críticas, múltiples las propuestas para modificar estas situaciones, aunque muchas de ellas quedan en el diagnóstico y en intencionalidades de cambio, dado que ninguna plantea ciertamente cómo hacerlo. Es en este contexto que surge por iniciativa del Prof. Dr. Raimundo Dinello (uruguayo de origen) una propuesta pedagógica que si bien se inicia en Europa es continuada posteriormente en Latinoamérica por el propio Dinello, a través de un continuo trabajo de producción científica de conocimiento y comprobada a través de la investigación- acción de múltiples Equipos en Brasil, Argentina, Colombia, Perú, Suiza, Bélgica y Uruguay. Estamos hablando de la Pedagogía de la Expresión. Esta Pedagogía no sólo nos ofrece los fundamentos teóricos sino que propone una metodología específica: la Metodología Ludocreativa. No se trata de desescolarizar, no se trata de poner todo el énfasis en el juego como favorecedor de aprendizajes, no se trata de implementar talleres de arte como manera de “motivar nuevos aprendizajes”. La Pedagogía de la Expresión se centra en el Sujeto que aprende, adhiriendo al paradigma “Aprender a aprender”.

El Siglo XXI, nos exige esencialmente cambios metodológicos que permitan, actualizando aquella intencionalidad de Comenius **“enseñar todo a todos”**, promover el Derecho fundamental que **“Todos /todas tienen derecho a aprender”**.

Este siglo nos sorprendió con una pandemia generada por el Covid 19 que por un lado hizo cimbrar todos los valores que parecían consolidados y por el otro dejó al descubierto todas las falencias que parecían ocultas. Entre ellas, las falencias educativas. No podemos ni merecemos volver al pasado. Por tanto, es tiempo de tomar conciencia de ello y proponernos colectivamente un cambio efectivo. Justamente este curso tiende a eso, a iniciar un diálogo latinoamericano que genere un real compromiso de cambio que nos incluya a todos y todas: alumnos/ alumnas, padres, docentes, profesores y profesoras, educadores/ras comunitarios, en pos de lograr una real equidad educativa.

El cambio está en nuestras manos. Tan solo es necesario que tomemos conciencia, aunemos nuestro compromiso, convoquemos a nuestros colegas y hagamos oír nuestras voces.



Federación Latinoamericana de Ludocreatividad

PROGRAMA

Está conformado por cuatro bloques de fundamentación y un bloque destinado a la comprensión de la Metodología Ludocreativa y a su Aplicación Metodológica.

1- FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN.

Prof. Dr. Raimundo Dinello- (Uy) Lic. Florencia Guerendiain (Arg.)

Comprensión del Sujeto en la especie humana.

El Sujeto que piensa, reflexiona, aprende y busca actuar en la sociedad.

Dinámicas de afirmación y socialización .

La pedagogía que abre nuevos horizontes .

Epistemología.

2- FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN

Prof. María Cecilia Desimone- (Arg.)

Aportes de la Sociología:

El Positivismo Pedagógico- La Didáctica Positiva- Su influencia en Latinoamérica.

Las Corrientes Crítico- reproductivitas: nuevas miradas sobre la educación.

Nuevo paradigma educativo: "Aprender a Aprender".

La Pedagogía de la Expresión: asumiendo el nuevo Paradigma.

3- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN

Mg. Beatriz Gago-(Uy)

La ludocreatividad, una nueva perspectiva en los procesos de desarrollo humano y de aprendizajes: crecimiento integral y salud mental.

La secuencia metodológica: el despertar de las inteligencias.

La vivencia en el aprendizaje Ludocreativo y en la conciencia de la vida.
(Experiencia - emoción - razón)

La expresión creativa y la resignificación en la organización del pensamiento.

La identidad y la autoestima en los procesos de aprendizajes Ludocreativos.



La Ludocreatividad y sus efectos en el bienestar, la armonización y como factor de protección del estrés en los sujetos.

4- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN

Lic. María de los Angeles Hernández Penna. (Uy)

La Educación en el siglo XXI: un desafío permanente y dinámico.

Las decisiones éticas de los docentes, basadas en el respeto a los Derechos Humanos.

El protagonismo del Sujeto en el proceso de aprendizaje, que implica un cambio metodológico en el marco del paradigma **aprender a aprender creativamente**, en un proceso integral que transita por HACER-SENTIR Y PENSAR.

La Pedagogía de la Expresión como certeza de que una Educación para todos es posible.

5- METODOLOGÍA LUDOCREATIVA

Aplicación Metodológica I- **Prof. Lic. Marcela Velazquez-(Arg)**

Aplicación Metodológica II- **Lic. Carla Zambra- (Uy)**

- APLICACIÓN METODOLÓGICA I

La Animación Pedagógica en la Metodología Ludocreativa:

Campo pedagógico. Valor de la Interacción del Sujeto-objetos-sujetos en el proceso de aprender.

Áreas de Expresión Creativa :Teatro, Música, Iniciación Cultural, Plástica y Juegos en el espacio.

Funciones del Animador Ludocreativo.

Ensayos de Campo: organización y planificación de actividades áulicas y/o en Ludotecas

- APLICACIÓN METODOLÓGICA II

Concordancia metodológica: hacer, sentir y pensar.

Recuperar la alegría de aprender y la armonía en el aula.

Leyendo la creación: la resignificación que nos conduce a la materia.

La ciencia a partir de las hipótesis.

Revalorizando el rol de quien aprende como organizador de saberes.



Federación Latinoamericana de Ludocreatividad

De la experimentación con emoción a los aprendizajes.

Un cambio metodológico con el foco en quien aprende.

PROFESORES DEL CURSO, INTEGRANTES DE FLALU INTERNACIONAL

Prof. Dr. Raimundo Dinello (Uy)

Prof. Mg. Ma. Cecilia Desimone (Arg.)

Mg. Lic. Beatriz Gago (Uy)

Lic. Ángeles Hernández Penna (Uy)

Prof. Lic. Marcela Velázquez (Arg)

Lic. Carla Zambra (Uy)

Lic. Florencia Guerendiain (invitada especial, Arg)

Lic. Gabriela Martínez (invitada especial, Arg)

DINÁMICA DE DESARROLLO DEL CURSO

Teniendo en cuenta la persistencia aún de las restricciones impuestas por la pandemia de COVID 19, el desarrollo del curso está pensado en **FORMATO VIRTUAL**. **Si las condiciones epidemiológicas lo permitiesen, podríamos concluirlo con un Fórum presencial en el mes de octubre, sin que la asistencia al mismo sea limitante para la aprobación final.**

El curso tendrá una **duración** de un mes y medio (siete clases).

Fecha de inicio: **09 de agosto**

Fecha de finalización: **20 de septiembre**

Se cursará una vez por semana los días lunes de 19 a 20.30 hs.

CRONOGRAMA

MES	FECHA	TEMÁTICA	DISERTANTE	HORARIO
AGOSTO	9	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN.	Prof. Dr. Raimundo Dinello- Lic. Florencia Guerendiain	De 19 a 20.30 hs.



Federación Latinoamericana de Ludocreatividad

	16	FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN.	Prof. María Cecilia Desimone	De 19 a 20.30 hs.
	23	FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN.	Mg. Beatriz Gago Lic. Gabriela Martínez	De 19 a 20.30 hs.
	30	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN.	Lic. Ángeles Hernández Penna	De 19 a 20.30 hs.
SEPTIEMBRE	6	APLICACIONES METODOLÓGICAS I	Prof.Lic. Marcela Velázquez	De 19 a 20.30 hs.
	13	APLICACIONES METODOLÓGICAS II.	Lic. Carla Zambra	De 19 a 20.30 hs.
	20	CONVERSATORIO FINAL	Equipo de profesores	De 19 a 20.30 hs.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Para acreditar el **Curso de Profundización en Pedagogía de la Expresión- Metodología Ludocreativa** y recibir la certificación correspondiente se deberá cumplir indefectiblemente con las siguientes condiciones:

1. Abonar en su totalidad el arancel correspondiente.
2. Cumplir con el 80% de asistencia a los encuentros virtuales
3. Realizar las lecturas y trabajos que cada profesor/profesora solicite para su materia.

INSCRIPCIÓN

El costo del curso es de U\$S 30 hasta el 02 de agosto de 2021.

Por grupos (2 personas o más) el costo es de U\$S 20 por persona.

Participantes de los Encuentros FLALU 2020 - 2021 el costo es de U\$S 20 por persona.

Una vez hecho el pago, enviar el comprobante al siguiente mail:

seminarioflalu2020@gmail.com , indicando nombre y apellido del participante.

Podrán materializar el pago a través de Western Union.



Federación Latinoamericana de Ludocreatividad

Western Union:

**Ma. de los Ángeles Hernández Penna - C.I: 2.936.517-8 - Piriápolis Maldonado
Uruguay - C:P : 20200**

Carla Zambra - C.I : 1.530.920-9 - Shangrilá- Canelones - C.P: 15.000